



BOGOTÁ D.C.

Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>

Re: Primera entrega documental Concurso Internacional de Violin

Ibon Maritza Munevar Gordillo <ibon.munevar@scrd.gov.co>

24 de marzo de 2026 a las 21:34

Para: Adriana Gonzalez Hassig <adriana.gonzalez@scrd.gov.co>

Cc: Walter Escamilla <wel@monarcaproducciones.com>, Natalia Sefair López <natalia.sefair@scrd.gov.co>, juan.roa@scrd.gov.co, Mateo Henríquez <mateohacosta0@gmail.com>

Perfecto, aquí tienes el correo ajustado con tus precisiones:

Hola Walter y equipo:

Muchas gracias por esta nueva versión y por el trabajo realizado. Entendemos perfectamente los tiempos y valoramos el avance logrado.

Revisamos el documental con el secretario de Cultura, Santiago Trujillo, y en términos generales vemos una mejora muy significativa. Nos gusta mucho la propuesta y, especialmente, el orden narrativo que se le dio en esta versión.

Para poder cerrar el documental, compartimos algunos ajustes puntuales:

1. Auditorios llenos:

Es importante incluir imágenes de los auditorios con buena asistencia. En el Jorge Tadeo Lozano, sugerimos usar tomas o cortes que permitan evidenciar el auditorio lleno o medianamente lleno. En el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, especialmente hacia el final, es clave mostrar al público, ya que no hay imágenes del público en la final y el teatro estaba totalmente lleno.

2. Violinistas en vivo:

Reforzar la presencia de los violinistas interpretando en vivo, sobre todo hacia el cierre del documental.

3. Cierre con Beethoven:

En el concierto final donde suena la pieza de Beethoven, sugerimos que la versión que se utilice sea claramente interpretada por el violinista en escena, para fortalecer la conexión entre imagen y sonido.

4. Testimonio del jurado:

No identificamos un testimonio de la presidenta del jurado, Lucy Roberts. Sería muy valioso incluir su voz dentro del relato.

5. Presencia del alcalde:

Nos gustaría incluir algún testimonio del alcalde relacionado con el concurso. Si no cuentan con este material, podemos revisar nuestros archivos y apoyar con ello.

6. Quitar el logo de Cultura Bogotá y actualizar los logos según línea gráfica actual de Alcaldía. Natalia Rodríguez por favor envíales el manual.

Quedamos muy atentos a esta última ronda de ajustes para poder cerrar el documental.

Muchas gracias nuevamente por el trabajo y la dedicación.

Un saludo,



SECRETARÍA DE
**CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE**

Ibon Maritza Munévar Gordillo

Jefe de Oficina Asesora de Comunicaciones

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Carrera 8 No. 9 - 83

Tel: 327 48 50 Ext. 669

ibon.munevar@scrd.gov.co

[El texto citado está oculto]